



ALTA IRPINIA
Scuola Polo per la Formazione DOCENTI ed ATA - Ambito AV003

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Istituto Comprensivo Statale "Criscuoli" - Scuole Infanzia - Primaria - Secondaria di 1° Gr.
Via S. Ianni - 83054 Sant'Angelo dei Lombardi (AV) - C.M. AVIC87500G
C.F. 91010410644 - C.U. UFC7IX - 0827 23108 - Fax 0827 215089 - Infanzia 0827 215213
WEBSITE: www.iccriscuoli.eu - EMAIL: avic87500g@istruzione.it - PEC avic87500g@pec.istruzione.it
Sezioni Associate

"MANLIO R. DORIA" DI TORELLA DEI L.	Telefax 0827/49120	email: scuolatorella@gmail.com
"L. DE SIMONE" DI GUARDIA LOMBARDI	Telefax 0827/41370	email: scuolaguardialombardi@gmail.com
"A. MORO" DI MORRA DE SANCTIS	Telefax 0827/43041	email: scuolamedia.morra@gmail.com
"V.M. SANTOLI" DI ROCCA SAN FELICE	Telefax 0827/45025	email: scuolakennedvrocca@gmail.com



IC CRISCUOLI
GIOVENTÙ LONGOBARDA

Documento protocollato digitalmente

Sant'Angelo dei Lombardi, 15 /01/2024

Ai Dirigenti scolastici dell'Ambito AV 003
Ai docenti della scuola secondaria di I°
dell'Ambito AV 003
Atti, Sito web, Albo

Oggetto: *Iniziative di formazione rivolte al personale docente. Modulo formativo "Letteratura per ragazzi di tutte le età". Avvio delle iscrizioni sulla piattaforma sofia.istruzione.it*

Si informano i Ds ed i docenti in intestazione che il nostro Istituto, Scuola polo per la formazione d'Ambito, in cooperazione con l'Associazione Culturale "Atacama APS" di Montella, ha promosso la realizzazione di un modulo formativo dal titolo: *"Letteratura per ragazzi di tutte le età"*.

Il percorso prevede una parte teorica con n. 5 incontri per un totale di n.9 ore, una parte pratica con n.8 incontri per un totale di n.16 ore e una parte laboratoriale con n.9 incontri per un totale di n.11 ore. La parte teorica e la parte pratica saranno espletate in modalità *on line*, la parte laboratoriale, si svolgerà in presenza.

L'iscrizione a questo modulo è particolarmente consigliata poiché i contenuti forniscono un'importante opportunità per gli insegnanti, data la presenza di formatori di qualità e la consistenza della formazione specialistica in materia di *reading literacy* e di letteratura per ragazzi.

MODALITA' D' ISCRIZIONE

1. Il corso si rivolge a ca. 30 docenti a T.I. e T.D delle **Scuole Sec. I gr. dell'Ambito Av003**. Una parte dei posti è riservata ai docenti delle scuole Partner: Sant'Angelo dei Lombardi, Caposele, Volturara (partner di progetto) e solo in caso di disponibilità saranno accolte iscrizioni di docenti di altre Scuole dell'Ambito.
2. I docenti a T.I. effettueranno l'iscrizione **on line attraverso la piattaforma sofia.istruzione.it**. (Per la registrazione a Sofia vedi circolare informativa sulla home page del nostro sito scolastico iccriscuoli.eu).

Non saranno accolte iscrizioni tardive, una volta chiusa la piattaforma.

3. Dopo il login, effettuare la ricerca del modulo per titolo “**Letteratura per ragazzi di tutte le età**” o per **identificativo n. 90605 edizione n. 134136**
4. Le iscrizioni sono aperte dal **16/01/2024 al 25/01/2024**.
5. I docenti a T. D. effettueranno l’iscrizione mediante il modulo cartaceo (**ALLEGATO C**) che andrà compilato e inviato mezzo mail ad **iccriscuoli@gmail.com**
6. **PER I CONTENUTI NEL DETTAGLIO DEL MODULO FORMATIVO SI RIMANDA ALL’ALLEGATO A DI QUESTO DOCUMENTO**
7. **PER IL CRONOPROGRAMMA SI RIMANDA ALL’ALLEGATO B DI QUESTO DOCUMENTO**

Si rende noto, infine, che affinché il modulo sia valido per il conseguimento di attestato finale, dovrà essere frequentato per almeno **27 ore**.

Gli incontri si svolgeranno in modalità webinar.

Il link di collegamento sarà inviato in tempo utile ai corsisti.

Il Dirigente Scolastico

Prof. Nicola Trunfo

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell’art.3, comma 2, D.lvo 39/93*

ALLEGATO A

TITOLO:

LETTERATURA PER RAGAZZI DI TUTTE LE ETA'

DESTINATARI: n. 30 docenti delle scuole secondarie di I° dell'Ambito AV003

CONTENUTI

Obiettivo generale del percorso di formazione è trasmettere agli insegnanti, e di conseguenza ai loro studenti, l'importanza della lettura per raggiungere i propri obiettivi, sviluppare le proprie conoscenze e potenzialità e partecipare alla vita sociale. L'intera proposta ha lo scopo di sensibilizzare soprattutto gli adulti, impegnati nella scuola, nella famiglia, negli enti locali, sull'importanza della lettura e sull'utilità dei libri per ragazzi anche per un pubblico adulto.

Il titolo "Letteratura per ragazzi di tutte le età" fa riferimento al fatto che l'etichetta "per ragazzi" di una parte della letteratura non deve precludere la lettura ad un pubblico adulto che può apprezzarne la grande qualità.

I contenuti proposti favoriranno l'acquisizione di competenze metodologiche e didattiche nell'ambito della promozione della lettura in classe, con particolare riguardo ai seguenti argomenti:

- la condivisione della lettura
- lettura ad alta voce ed interpretazione
- il ruolo dell'educatore
- la comunicazione per immagini
- la rete della lettura
- gli spazi della lettura
- le bussole di un progetto editoriale attraverso i libri
- libri classici e contemporanei
- racconto dei sentimenti nell'era dei social
- incontri pratici sui libri proposti agli insegnanti: analisi, confronto e idee per l'utilizzo in classe.

DURATA: n. 36 ore di cui n. 9 ore destinate alla parte teorica, n. 16 ore destinate alla parte pratica e n. 11 ore destinate alla parte laboratoriale che consiste in un evento di due giorni (Festival) in cui gli insegnanti potranno incontrare i formatori in specifici laboratori e coinvolgere attivamente le proprie classi.

FINALITÀ E OBIETTIVI DEL PIANO DI FORMAZIONE

Il progetto "Letteratura per ragazzi di tutte le età", nasce dalla convinzione che l'entusiasmo per la lettura si trasmetta attraverso la conoscenza e la condivisione. Esso realizza:

- un'importante occasione di conoscenza da parte dei docenti della letteratura contemporanea per ragazzi (11-13 anni);

- un evento unico, per adulti e ragazzi, dove condividere la passione per la lettura con i coetanei e dove incontrare scrittori, illustratori, editori e professionisti del settore, capaci di infondere entusiasmo, curiosità, passione per la lettura.

Il progetto consta di due parti:

PARTE PRIMA “LA FORMAZIONE PER I DOCENTI”

Fornisce un'importante opportunità di formazione per gli insegnanti, con formatori di qualità, numerose ore di formazione specializzata sulla reading literacy, studiata per accrescere delle conoscenze specifiche, aggiornare sulla letteratura giovanile, discutere sulle tematiche proposte dai libri per ragazzi, scoprire nuove strategie per proporre la lettura in classe.

Il corso di formazione si articola in:

- **parte teorica** attraverso i seguenti argomenti: lettura ad alta voce, lettura condivisa. Strategie concrete di animazione alla lettura per singoli o gruppi di bambini. Dal testo alle attività di promozione della lettura in classe e non, sia collettive che personali. Le bussole di un progetto editoriale attraverso i libri. Libri classici e contemporanei. Raccontare i sentimenti nell'era dei social
- **parte pratica** attraverso i seguenti argomenti: Incontri pratici sui libri proposti agli insegnanti i quali riceveranno un pacchetto di 7 libri per ragazzi su cui si baserà la parte pratica ed i cui autori saranno ospiti del Festival.
- **parte laboratoriale:** Laboratorio “La musicalità delle parole”; Laboratorio “La vera sfida è...leggere!”; Laboratorio “Allenare lettori fortissimi” Laboratorio “Imparare dentro un gioco: come e perché è possibile una didattica ludica”; Laboratorio “Spazio al Graphic Novel”; Laboratorio “Una storia nella Storia”; Laboratorio “Il viaggio dell'eroe, tra schermo e romanzo”; Laboratorio “Il ruolo della letteratura nei territori difficili”; Laboratorio “Esperimenti di scrittura creativa”

PARTE SECONDA “IL FESTIVAL DI LETTERATURA”

Il progetto realizza un evento di due giorni (Festival) che permette agli insegnanti di incontrare i formatori in specifici laboratori e di coinvolgere attivamente le proprie classi. Contemporaneamente, esso consente agli studenti di vedere con i propri occhi la vitalità del mondo dei libri, fatto di autori dinamici, disponibili, interessanti, e soprattutto di sperimentare il piacere della condivisione della lettura con un gruppo numeroso di lettori, giovani e adulti.

MAPPATURA DELLE COMPETENZE

Conoscere: gli aspetti e i benefici della lettura; i tipi di lettori, i progetti italiani ed europei, i luoghi della lettura.

Progettare: percorsi formativi sulla lettura basati sulle esigenze specifiche della classe; attività didattiche mirate al rafforzamento dei lettori forti e all'incoraggiamento dei lettori deboli.

Sperimentare: strategie di condivisione e metodi didattici innovativi; processi di collaborazione interni ed esterni alla scuola; percorsi di crescita di lettori indipendenti; processi naturali di apprendimento basati sulla lettura; meccanismi che rafforzano la comunità-classe; nuovi spazi e tempi per la lettura.

Reperire ed utilizzare materiale per l'aggiornamento sulla letteratura per ragazzi e per l'approfondimento dei libri proposti

Comunicare in modo efficace e competente sui libri proposti.

VERIFICA

Il metodo di verifica è rappresentato da un questionario di autovalutazione consegnato alla fine del corso e dalla produzione di materiali didattici.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DEL PIANO DI FORMAZIONE

Le attività si svolgeranno nel periodo Gennaio/Aprile 2024 con il coinvolgimento degli scrittori dei libri utilizzati. Il corso è strutturato in n.5 incontri formativi, in modalità online, (totale 9 ore), n.8 incontri formativi, modalità online, (totale 16 ore), n.9 incontri formativi, in presenza (Festival), totale n.11 ore. Il Festival della letteratura per ragazzi si svolgerà **presso il Multisala Cinema Nuovo di Lioni, nei giorni 29 e 30 aprile 2024**, (in orario antimeridiano) e la partecipazione potrà essere estesa anche alle classi in cui insegnano i docenti iscritti al corso, per un proficuo incontro con gli autori dei libri letti.

Il modello formativo che si propone è prevalentemente di tipo laboratoriale. Con questa metodologia i partecipanti sono invitati a vivere in modo coinvolgente e multisensoriale gli incontri. Attraverso le illustrazioni, l'ascolto, l'immaginazione, i formatori proporranno diverse stimolazioni visive, uditive e creative, conducendo i partecipanti attraverso un percorso di nuova scoperta e di innamoramento delle storie, dei libri, della lettura.

La responsabile del progetto

Dott.ssa Chiara Cavallaro

Il Direttore Responsabile del corso
Dirigente della scuola Polo e Capofila

Prof. Nicola Trunfo

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3, comma 2, D.lvo 39/93*

ALLEGATO B

Data	Contenuti	Durata
Giovedì 25 gennaio	Incontro introduttivo Formatrice: Chiara Cavallaro	17:00 – 18:00 (1h)
Giovedì 8 febbraio	Incontri pratici sui libri proposti agli insegnanti: analisi, confronto e idee per l'utilizzo in classe. Formatrice: Chiara Cavallaro	17:00 – 19:00 (2h)
Giovedì 15 febbraio	“Le bussole di un progetto editoriale attraverso i libri”. Formatrice: Della Passarelli	17:00 – 19:30 (2h 30m)
Venerdì 16 febbraio	“Almeno questi: percorso nella bibliografia tematica”. Formatrice: Ilaria Tagliaferri	17:00 – 19:30 (2h 30m)
Venerdì 23 febbraio	“Raccontare i sentimenti nell'era dei social”. Formatrice: Luisa Mattia	17:00 – 18:30 (1h 30m)
Martedì 27 febbraio Martedì 5 marzo Mercoledì 12 marzo	Incontri pratici sui libri proposti agli insegnanti: analisi, confronto e idee per l'utilizzo in classe. Formatrice: Chiara Cavallaro	17:00 – 19:00 (2h)
Venerdì 15 marzo	“Libri classici e contemporanei” Formatrice: Sara Marconi	17:00 – 18:30 (1h 30m)
Mercoledì 20 marzo Martedì 26 marzo Martedì 9 aprile Martedì 16 aprile	Incontri pratici sui libri proposti agli insegnanti: analisi, confronto e idee per l'utilizzo in classe. Formatrice: Chiara Cavallaro	17:00 – 19:00 (2h)
PARTE LABORATORIALE - FESTIVAL		
Lunedì 29 aprile	“Esperimenti di scrittura creativa”. Formatore: Paolo di Paolo “Imparare dentro un gioco: come e perché è possibile una didattica ludica” Formatore: Beniamino Sidoti “Una storia nella Storia” Formatrice: Milvia Vincenzini “Il ruolo della letteratura nei territori difficili” Formatore: Rosario Esposito La Rossa	9:00 – 13:00 (4h)
	“Dal testo alle attività di promozione della lettura in classe e non, sia collettive che personali” Formatrice: Daniela Valente	14:30 – 16.30 (2h)
Martedì 30 aprile	“La vera sfida è...leggere!” Formatore: Daniele Nicastro “Allenare lettori fortissimi” Formatrice: Alice Bigli “Spazio al Graphic Novel” Formatori: Assia Petricelli e Sergio Riccardi “Il viaggio dell'eroe, tra schermo e romanzo” Formatore: Manlio Castagna	9:00 – 13:00 (4h)
	“La musicalità delle parole” Formatore: Giovanni Block	14:30 – 16.30 (2h)

MIM

ALTA IRPINIA
 Scuola Polo per la Formazione DOCENTI ed ATA - Ambito AV003



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
 Istituto Comprensivo Statale "Criscuoli" - Scuole Infanzia - Primaria - Secondaria di 1° Gr.
 Via S. Ianni - 83054 Sant'Angelo dei Lombardi (AV) - C.M. AVIC87500G
 C.F. 91010410644 - C.U. UFC7IX - 0827 23108 - Fax 0827 215089 - Infanzia 0827 215213
 WEBSITE: www.iccriscuoli.eu - EMAIL: avic87500g@istruzione.it - PEC avic87500g@pec.istruzione.it
 Sezioni Associate

"MANLIO R. DORIA" DI TORELLA DEI L.
 "L. DE SIMONE" DI GUARDIA LOMBARDI
 "A. MORO" DI MORRA DE SANCTIS
 "V.M. SANTOLI" DI ROCCA SAN FELICE

Telefax 0827/49120 email: scuolatorella@gmail.com
 Telefax 0827/41370 email: scuolaguardialombardi@gmail.com
 Telefax 0827/43041 email: scuolamediamorra@gmail.com
 Telefax 0827/45025 email: scuolakennedyrocca@gmail.com

IC CRISCUOLI
 GIOVENTÙ LONGOBARDA

ALLEGATO C

(MODULO RISERVATO AI DOCENTI A TEMPO DETERMINATO CHE NON ACCEDONO ALLA PIATTAFORMA SOFIA.ISTRUZIONE.IT)

Al Direttore Responsabile del corso
 Dirigente Scolastico
 dell'IC "Criscuoli"
 mail to: iccriscuoli@gmail.com

OGGETTO: Richiesta d'iscrizione al Corso di formazione Docenti *LETTERATURA PER RAGAZZI DI TUTTE LE ETA'*

Il /la sottoscritto/a

COGNOME	NOME

Telefono	e-mail

Istituto di provenienza	

Autorizza al trattamento dati ai sensi e per gli effetti del Decreto Legislativo 101 del 10 agosto 2018 e dall'art. 13 del GDPR 2016/679 – Regolamento Europeo sulla Protezione Dati.

Luogo e data,

In fede
